

# 兴趣·汗水·良师

---- 刘兴坚舞蹈学校礼记

李晨晨编写

圣地亚哥地杰人灵，光是各种舞蹈团体和学校就有好几家。观众的眼福，在每个重大的节日和活动中，五彩缤纷美不胜收的舞蹈表演总让人如醉如痴，赞不绝口。其中，来自刘兴坚老师的青少年舞蹈学校的演出也以自身的特点特长给人们留下了深刻印象。

刘兴坚老师，广西人，2002年以“杰出人才”移民美国。兴坚老师从小能歌善舞，基本功扎实能吃苦，出国前是广西省玉林歌舞团的主力队员，曾在国内各种大型舞蹈比赛中获奖。1990年中国文化部曾授予她“优秀演员奖”。2005年5月兴坚老师成立了“兴坚舞蹈学校”-- 尽管刘兴坚老师已经在美国定居和扎根多年，可是她无法忘却自己的热爱，一说起舞蹈，她的脸上就充满发自内心的光彩和快乐。刘老师一直以传授中国民族舞和古典舞为主，学生有大人和青少年班，人数相当多。九年来，兴坚老师已经编排和指导出演了几十个不同风格的中国舞蹈，获得掌声一片！

8月里，《华人新一代》特意安排了对刘老师舞蹈少年班的专访，这次采访得到了老师家长还有舞蹈小学员的积极回应和信息反馈。“简单的事实是最有力量的”，让我们一起倾听来自刘兴坚老师舞蹈学校的真实心声.....

## 一： 孩子们的故事

**Ellie Feng (冯嘉慧, 11岁)**

舞蹈对于我是一件非常重要又非常快乐的事情。我真正对舞蹈的兴趣开始于我六岁时加入刘兴坚舞蹈学校，开始接触中国民族舞。刘老师要求严格，因人施教，对每个学生都有很高的要求和期望。在过去跳舞的六年中，我经历了无数个跌倒再爬起，失败再失败，汗水伴着泪水流的日子，但我不觉得辛苦，也从未想过放弃。我知道只要我坚持努力，成功一定在前方向我微笑。

刘老师最常说的一句话就是“台上一分钟，台下十年功”。我现在越来越深刻地体会到它的含义。为了在舞台上光彩照人的几分钟演出，我心甘情愿在台下努力训练，永远做最好的自己！

兴坚舞蹈学校舞蹈队是一个快乐而坚强的集体，经常参加各种大型演出和比赛。我很自豪我是其中的一员，能同其它小伙伴们一起，为我们的舞蹈之梦努力，经风雨，见彩虹。在刚刚结束的全美聚光灯杯舞蹈大赛上，我们的集体舞“女兵”不负众望，成功闯入决赛，并取得第五名的历史性好成绩。成绩属于过去，展望未来，我和我的伙伴们会一如既往地坚持我们的舞蹈之梦，尽情享受舞蹈给我们带来的快乐！

### Amy Wang (王苏月, 13岁)

我对中国舞有种特殊感情。我是六岁开始跳舞的。我已经跳了七年了。我是在跳中国舞的过程中长大的。中国舞带给我的快乐是无法用语言来表达的。我参加聚光灯杯舞蹈比赛四年了。比赛成绩有好有坏，但我在其中学到很多经验。比如，做事情不要轻易放弃，要认真努力，过程比结果更重要。我们的集体舞“女兵”在上个月的比赛中取得了总决赛的最好成绩。我非常高兴。我还要继续跳中国舞。

### Grace He (何奇琪, 8岁)

我每一次看跳舞表演，都喜欢那些跳得好的人。如果有一个跳舞机会，我一定要去而且也想跟她们跳的一样好。跟刘老师学跳舞让我长了许多知识和本事，知道什么是好的舞姿，学会了很多体操动作。她的课很有趣，既有高兴也有吃苦的时候。学会了一个新动作，上台表演，都是令人高兴的，但是压腿和练舞是要吃苦的。我也喜欢滑冰。我觉得滑冰和跳舞是一样的。一个在冰上跳一个在地上跳。我真喜欢跟刘老师学，她帮助我在跳舞和滑冰上都取得了进步。

### Melody Miao (缪韵儿, 11岁)

对我来说，舞蹈一直是一件快乐的事情。自从我第一次开始来到兴坚舞蹈学校，我知道我爱上了这个地方。它让我结交了许多新朋友。大家相互鼓励、相互支持。这里的每个人都很热情，我迅速地适应了这里的一切。虽然我的基础很差，但即使是这样，没过多久，成为其中一员，水平也提高了很多。我真的很享受来这里跳舞的每一刻。今年夏天，我们在几个大型比赛，都取得很好的成绩。作为这个团队的一分子，我很荣幸。

### Jessica Li (10岁)

我跟刘兴坚老师跳舞已经5年了。在兴坚舞蹈学校，我不仅学会了更多舞蹈技巧，而且培养了自己接受挑战、不轻易放弃的品质。我经常为了学好一个动作，反复练习很多很多次，再累也坚持下来，因为我知道所有的成绩都必须经过刻苦训练。这几年来，我在刘老师的指导下参加了很多比赛，也取得了很好的成绩。这些比赛还让我不再害怕上台表演，在学校也经常为同学表演。在舞蹈学校的大家庭里，我还交了很多好朋友。我们互相关心，互相鼓励，有了她们，我特别高兴。在今年的舞蹈比赛里，我们的集体舞还得了一个大奖杯！

### 褚如玢 (Robin Chu)

我在兴坚舞蹈学校学民族舞已经七年。从小学到现在要上高中，每周跟刘兴坚老师学中国民族舞成了生活中的一部分。我学过蒙古舞，傣族舞，新疆舞，藏族舞，中华古典舞等。各民族的歌舞音乐服装特点在不知不觉中，进入我的心里留在我的记忆里。刘老师仔细关注每一个学生，给我们提很多建议。在她的指导下，我和其他同学在舞蹈技巧上都获得了很大进步。

我曾在多种节日场合，如中秋节，新年，中美中墨(西哥)友好联欢会，圣地亚哥风筝节，Balboa 公园国际联欢节，南加州国际音乐艺术节上表演，并每年参加旅美华人教育慈善基金会(ACCEF)年度义演。我也曾在上海举办的“寻根之旅夏令营”闭幕式上演出傣族舞“傣家小阿妹”。从四年级开始，我曾多次参加美国“聚光灯杯”舞蹈比赛并取得优异成绩。现在我要上高中了，我希望继续跟刘老师在跳民族舞上取得更大的进步。

### 李凌云 (Grace Li, 8岁)

在兴坚舞蹈学校的三年多有许多难忘的事，但是我相信我永远不会忘记的是我们在2014年7月13日“聚光灯杯”美国西海岸全国决赛集体舞总决赛的时刻。兴坚舞蹈学校表演队的《女兵》初赛胜出进入“红宝石组”总决赛，但一位姐姐刚好回了中国，无法参加总决赛，刘老师要我替补上场，我终于有机会能和表演队的大姐姐们同台演出，非常激动。但是我接到通知的日子离总决赛只有两天，也就是说我要在两天中从第一个动作学起，学会大姐姐们练习了几个月的动作和走位才能去比赛。我非常着急，也很担心会给大家拖后腿，因为舞蹈队的大姐姐们都在10岁以上并且都跳得非常好。但是我喜欢跳舞，更天天盼望能有加入表演队的机会，所以我会尽最大努力。我对着录像一遍一遍练习动作，连坐在车里到赛场的路上都在一直听《女兵》的音乐，大姐姐们都尽力帮助我，鼓励我。总决赛那天，我们其实中午就赛完了，我觉得我们都跳得很棒，但我还是一直紧张到发奖仪式宣布红宝石组冠军的时刻。当《女兵》的音乐响起的时候，我们都放声尖叫庆祝胜利----真难以想象，我们成功了！我们激动得抱在一起，照相时每个人脸上都带着大大的笑容！我现在一天比一天更爱跳舞，更爱我的舞蹈学校！

### Katherine葛

我六岁开始和刘老师学跳舞，已经两年了。中国舞很美，但也有难度。有些舞节奏很快要有力量，有些舞很慢要很柔美。我要集中注意力记住很多细节动作才能跳好看。刘老师很耐心，一遍一遍耐心纠正我的动作，身体曲线还有脸上随音乐变化的表情。我们还要练习很多柔韧性练习，很疼，小朋友很多都哭了，我也哭了。但在老师和妈妈的“威逼利诱”下，我坚持下来了，学了很多很酷的动作。如果停止练习，就会退步。我和小朋友们练了很多舞，去表演比赛时我们都会画上漂亮的妆和穿上美丽的演出服。

### 严绮雯 (Isabella Yan)

如果有人问我喜不喜欢兴坚舞蹈学校，那答案是肯定的。首先我们的舞蹈老师非常有耐心。我七岁开始跟刘兴坚老师学舞蹈，她总是很耐心的教我如何提高各种舞蹈技巧，比如一字马和翻弓斗。我很喜欢舞蹈，舞蹈给我信心，让我克服害羞的性格，同时我也在兴坚舞蹈学校交了好多小朋友。

### 凯蒂 (Cady Mariano, 11岁)

我喜欢“女兵”这个舞蹈，因为它来自艰苦的训练、但艰苦的训练最终得到了回报！我为能在这样一只很出色的女兵团队里而感到自豪！是的，我和我队友们不仅训练非常艰苦、有时甚至处境艰难，包括比赛前夕丢失了表演道具、赛前多次的队形调整、及上场前突然找不到的表演服装等等，但是我们互相鼓励、一起克服了多重的困难！在我们的团队里，我们每个人都各有各的特点与不同，但是我们始终团结在一起，表演时就像是一个人！我为我们女兵团队所取得的成绩而骄傲，在这里我要谢谢刘老师及所有帮助过我们的人们！

## 二： 家长感言

### 育杰 (Grace Li 的妈妈)

Grace从5岁开始跟刘老师学习舞蹈，三年跳了三大步，从六岁（两年前）第一次参加Spotlight Dance比赛时获得Regional比赛三等奖，National比赛二等奖，和最佳柔软度的评委特别奖，到七岁（去年）的Regional比赛二等奖，National比赛二等奖，和连续第二年的最佳柔软度的评委特别奖，到今年在Regional比赛中获得一等奖和11岁以下所有年龄组各舞种综合评定总分Top2，以及最佳细节演绎评委特别奖，并在National Finals中第一次参加了专业组别的比赛并荣获一等奖，和”细腻与执着“评委特别奖，真的是跟随刘老师的舞蹈学校不断进步的一个非常生动的例子。

### 白云 (Ellie 和 Anna Feng 的妈妈)

从我的大女儿，Ellie Feng 首次代表刘兴坚舞蹈学校参加“全美聚光灯杯”舞蹈大赛算起，弹指一挥间，六年的时光如白驹过隙，匆匆流逝。现在我的二女儿Anna Feng 也已经在兴坚舞蹈学校习舞两年，今年也首次站在了“聚光灯杯”舞蹈大赛的领奖台上。回顾Ellie 和Anna 这几年的舞蹈之路，品味她们一路走来的风风雨雨和每一次的自我超越，心中充满了感激和感动。感激刘老师的

悉心指导，春风化雨式的教学方法让学生充分体会到舞蹈的博大精深；感动于孩子们小小年纪就懂得为了心中的舞蹈之梦，百折不挠，永不放弃的精神。舞蹈不但提升了她们的艺术修养，更重要的是塑造了她们的坚韧不拔，吃苦耐劳的品质，去面对她们今后的人生之路，成为主宰自己命运的强者。

学习舞蹈是一种完全不同的人生体验，不但辛苦，枯燥，而且需要日复一日，年复一年的坚持不懈，挑战生理和心理的极限，若非对舞蹈的忘我的执着与热爱，是很难坚持下来的。舞台上每一次华美的绽放，领奖台上每一枚沉甸甸的奖牌，都凝聚着台下无数个日日夜夜的执着与坚持。从这个意义上讲，舞蹈就是人生。

感谢兴坚舞蹈学校为孩子们提供了追寻和实现她们的舞蹈之梦的平台。我坚信Ellie 和Anna 会从这里走上更大的人生舞台，舞出属于她们自己的华丽篇章。

### **Mimi Zhou (Grace He 的妈妈)**

我们女儿何奇琪跟刘老师学跳舞两年了。 最开始的想法就是满足孩子跳舞的愿望， 对刘老师的要求就两个：帮奇琪学会劈叉和下腰。 两年下来，奇琪自身进步很多，也让我开了眼界。 做为一名观众， 我欣赏刘老师编的各种不同风格舞蹈， 惊叹不同年龄段小演员们在她的指导下出色的表演；做为一名家长，我非常骄傲地看到自己的孩子的进步，劈叉和下腰早已不是问题； 看到女儿对每次演出投入和兴奋， 而且在演出和比赛并有所表现，心里很欣慰。我觉得我们圣地亚哥有兴坚舞蹈团很幸运，她给了小朋友带来了舞台经验，让她们展现自我，也让我们家长有了份美好的回忆。

### **黄美贤 (Isabella Yan 的妈妈)**

我女儿Isabella Yan 在Xingjian Dance Studio 学舞蹈有3年了。刚开始只是抱着让她试试看的心态，上了几节课后我女儿就非常喜欢，虽然每次上课压腿、stretch 都痛得眼泪打转，下课问她还是很肯定的说还要上跳舞课。“Xingjian Dance Studio -- 兴坚舞蹈学校”给孩子提供了很多舞台表演的机会，它可以给与孩子勇敢的心理，培养自信大方的性格。我想很多中国家长也和我一样深有体会吧：跟外国小孩比咱们中国的孩子很聪明但是又很害羞。我女儿也是一个非常害羞的孩子，但自从参加了几回“兴坚舞蹈学校”的表演后，课堂上做presentation 也不再紧张，声音也提高了了很多，另外学校里的Talent Show, Student Council Campaign 也开始积极参加。

### **席雯 (Jessica妈妈)**

5年前，一个偶然的的机会，我女儿Jessica Li参加了刘兴坚老师的舞蹈课，仅短短的两星期学习，我惊讶地发现女儿跳舞有了极大的进步。从此Jessica就

跟着刘老师一直学到现在。刘老师是位做事认真、刻苦的老师，对每一个动作都严格要求。这种言传身教对我女儿的成长有着非常积极的影响，她小小年纪就知道“一分耕耘，一分收获”的道理。所以不管是对学校的功课，还是每一个舞蹈，她都认真学习，有了困难从不放弃。看到孩子有这样的品质，我也很感谢刘老师！

跳舞是件很辛苦的事情，女儿哭的时候也不在少数，每次我问她还要不要跳舞，她总是骄傲地说：“要！我觉得我进步了！”是的，这五年的舞蹈学习不仅提高了她的身体素质，还增强了她的自信心，这是我非常欣慰的。

### 三： 成绩背后

学习舞蹈和天下之事类同：首先要有兴趣，然后要努力，不流汗的天才恐怕没有，之后，刘兴坚老师的舞蹈教学可以祝你一臂之力，在舞蹈中你将找到健康快乐自信和美丽！“兴坚舞蹈学校”专注于弘扬中国民族文化，传授中国舞蹈之精华，为各个年龄的学生提供专业系统的舞蹈训练，提高学员们的形体、气质、姿势、感觉、表情、韵律等方面的艺术表达能力。

这几年来，刘兴坚老师指导和编创的近二百个舞蹈，所有的舞蹈比赛节目都是新编的，单是用于比赛的就几乎有100个，另外每一年ACCEF 春节的节目也都是新的，他们要求以前没有演过的，刘兴坚总共参加了7届，每一届最少提供4个舞蹈；另外还有各个中文学校的汇演节目等。一些知名舞蹈作品比如《红红火火》、《渔舞》、《鲜花陪伴你》、《忆江南》、《踏歌》、《六月青荷》、《丰收时节》以及最新的《小蚂蚁》《女兵》等都在南加州特别是圣地亚哥佳评如潮，获得了众人交口赞誉！

如果有机会去“兴坚舞蹈学校”的教学课堂上看看，或者去舞台上欣赏她们的正式表演，保证您会感受到多种层次美的韵味：那姿势、姿态、音乐、表情、气质.....令人再三回味，而这成就后面的正是刘老师本人、她可爱的学生和跑前跑后辛苦的家长们 ---- 她/他们构成了一个具有凝聚力的团队！

截稿期间，刘老师的舞蹈团队又传来捷报：在最近的“我要上春晚”美国海选中，她们通过了层层选拔，顺利进入美国总决赛。总决赛将于今年9月7日在洛杉矶举行，获胜者将应邀去中央电视台录制“我要上春晚”节目。天道酬

勤！真为刘老师和她的学生们高兴，同时让我们为刘老师的舞蹈团队呐喊加油，祝她们越舞越美！